

PRESS KIT

REDWOOD FACTORY

WWW.REDWOODFACTORY.COM

06 31 06 98 37

REDWOODFACTORYMUSIC@GMAIL.COM

2025

À PROPOS

Redwood Factory est un duo basé à Clermont-Ferrand, composé de Lorine au chant, violon et percussions et Antoine au chant et à la guitare.

À travers leur musique, ils tissent des paysages sonores où l'intimité du folk se mêle à la richesse atmosphérique de l'indie et à l'énergie rythmique du blues. Chaque morceau est une invitation à se perdre dans un univers où les frontières entre les genres s'effacent, laissant place à une expression musicale libre et immersive. Jouant sur les contrastes, Redwood Factory passe d'une douceur envoûtante à une intensité débridée, captivant son public dans un tourbillon cinématographique.

Début 2025, ils ont assuré la première partie de Devil Jo sur la scène de la Halle aux Grains à Brioude : une belle opportunité qui confirme leur capacité à s'imposer sur des scènes de qualité. Le 12 juillet 2025, Redwood Factory faisait vibrer le festival Blues & Co à Vialas, en co-plateau avec Charb-on, affirmant leur place dans une programmation exigeante et reconnue par les amateurs du genre.



LEUR ACTUALITÉ

QUELQUES CHIFFRES

+ 150 CONCERTS

1097

FOLLOWERS
INSTA

2 EP 2018
2021

18101

VUES SUR
YOUTUBE

2025

QUI SONT-ILS ?

Redwood Factory est né de la rencontre musicale en 2017 à Ambert entre Lorine Ingold, chanteuse et violoniste d'origine vendéenne, et Antoine Aubin, guitariste et chanteur originaire de Rouen en Normandie.

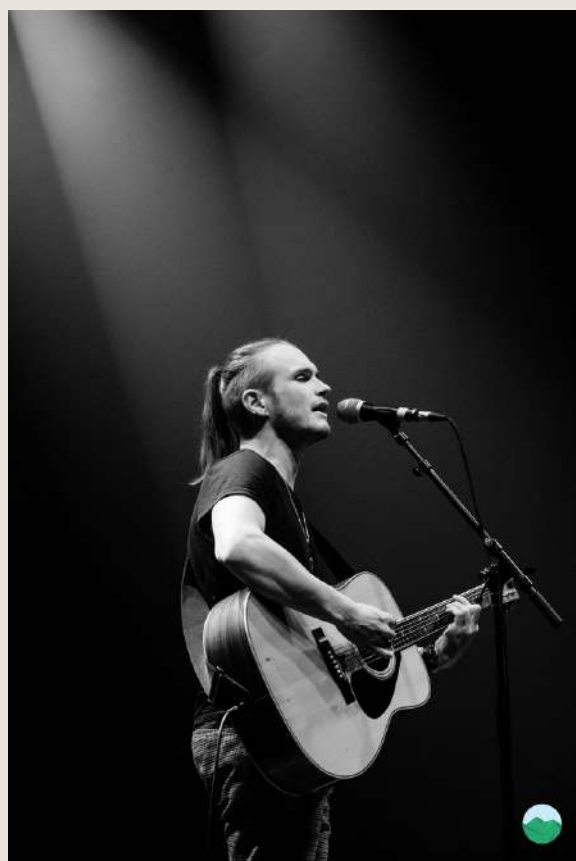


Lorine, a commencé le violon à l'âge de 6 ans, d'abord dans le classique avant d'explorer d'autres horizons. Elle chante depuis aussi loin qu'elle se souvienne et sa première scène remonte à l'école primaire.

Depuis 2019, elle décide d'en faire son métier. Elle joue et chante dans plusieurs formations jazz, chanson française et musique latino-cubaine, élargissant sans cesse son univers musical. Elle est influencé par le jazz, le folk, l'indie pop, les musiques du monde et le blues.

Antoine a fait ses premières scènes à 14 ans dans des groupes de rock et a même participé à plusieurs tournées et albums avec le trio rock *The Sheep Shaggers*, dans lequel il était batteur et choriste.

Guitariste autodidacte, il est Influencé par le rock et le grunge des années 90, il est également passionné de musique irlandaise, de blues et de folk americana.



LEUR PARCOURS

Fondé en 2017 à Ambert, Redwood Factory sort un premier EP en 2018, autoproduit avec Florent Guillot à la prise de son et au mixage/mastering.



En 2019, le groupe se relocalise à Clermont-Ferrand pour développer son projet et bénéficie de l'accompagnement de Frédéric Roz au Tremplin à Beaumont. Ils enregistrent le single Roving Shadows au studio Polyphone Records avec Téophane Bertuit.

En 2021, ils sortent leur deuxième EP, « Chiaroscuro », réalisé avec Louis Fayolle et en partie financé par une subvention de la mairie de Clermont-Ferrand et une campagne de financement participatif très réussie.

Depuis 2022, Redwood Factory est accompagné par la structure de production Les Grands Jours (ex-La Dinamo), qui produit leurs concerts et soutient leur professionnalisation.

En 2024 il retourne enregistrer au studio Polyphone Records avec Téophane Bertuit. Leurs prochains titres sortiront courant 2025.



CÔTÉ SCÈNE

Depuis 2017, Redwood Factory a plus de 150 concerts à son actif. Voici quelques moments marquants de leur vécu scénique.

En 2020, Redwood Factory participe à l'émission « Côté vague » de Radio Arverne, délocalisée au festival Larsenik de La Bourboule. Cette même année, ils assurent la première partie de « Mes Souliers sont Rouges » à Aubière.

En 2022, ils font partie de la sélection « Crème du Live In Room » de Radio Campus Clermont-Ferrand, puis de l'Open Tour, un dispositif de développement des groupes locaux, qui leur permet de jouer au Tremplin à Beaumont et à Lyon en co-plateau avec des artistes lyonnais, au Croiseur.

En 2023, ils font la première partie de Manu Lanvin à La Puce à l'Oreille.

En 2024, ils clôturent leur tournée estivale par un co-plateau avec Camille Bazbaz au Festival des Orties Show de le village Le Tréhou en Bretagne.

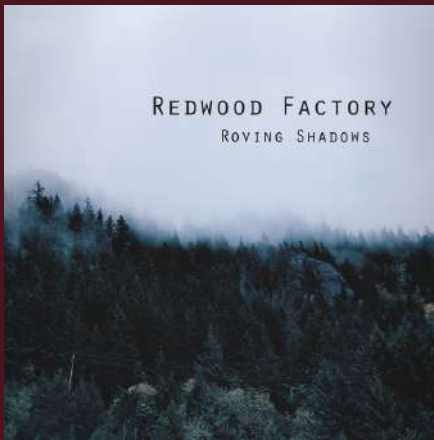
En 2025, il commence l'année avec une première partie du groupe Devil Jo à la Halle aux grains de Brioude. En juillet ils participent au festival Blues & co à Vialas en co-plateau avec Charb-on.





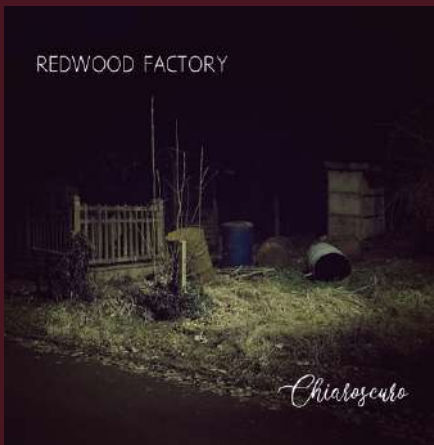
2018

EP 1 - REDWOOD FACTORY



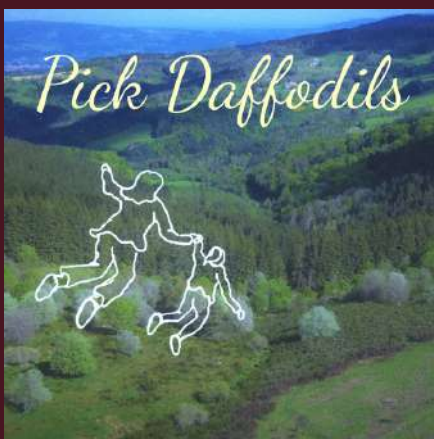
2019

SINGLE - ROVING SHADOWS



2021

EP 2 - CHIAROSCURO



2025

SINGLE - PICK DAFFODILS