

Dossier de presse 2026-2027

# REDWOOD FACTORY



06 31 06 98 37 - [redwoodfactormusic@gmail.com](mailto:redwoodfactormusic@gmail.com)

[www.redwoodfactory.fr](http://www.redwoodfactory.fr)

credit photo : Fanny Ingold

À PROPOS

# Paysages sonores, *à deux voix.*

Redwood Factory est un duo de French Americana basé à Clermont-Ferrand, composé de Lorine (chant, violon, percussions) et Antoine (chant, guitare). Ensemble, ils transplantent les racines américaines de la folk, du blues et de la country sur un terrain bien à eux, celui de l'Auvergne.

Le duo façonne des paysages sonores à deux voix. Au violon, Lorine cherche autant la mélodie que le groove, et enveloppe certains morceaux d'un bourdon lancinant. La guitare d'Antoine ancre l'harmonie tout en apportant la rythmique, grâce à son jeu utilisant la frappe de la main comme caisse claire. Ses riffs viennent parfois répondre à la voix, ou dialoguer avec le violon. Les arrangements alternent entre acoustique épurée et embardées électriques sur un fond de sonorités seventies réinventées avec une fraîcheur contemporaine.

Redwood Factory s'inspire d'artistes tels que Larkin Poe pour la richesse de leur répertoire, Fleetwood Mac et Neil Young pour leurs compositions et leurs harmonies, Eddie Vedder et la vague grunge, ou encore Chris Stapleton pour sa voix et sa sensibilité. Le duo trace sa route dans le sillage de groupes français comme Moriarty, le versant acoustique de The Inspector Cluzo (Brothers in Ideals) ou, plus proche de Clermont-Ferrand, Cocoon.

---

## STYLE

French Americana

---

## LINE-UP SCÈNE

Duo

Chant / violon / percussions

Chant / guitare / tambourin

---

## DURÉE DE SET

Jusqu'à 1h30

---

## PRODUCTION

Les Grands Jours (ex-la  
Dinamo) depuis 2022

---

## RÉFÉRENCES

Fleetwood Mac, Neil Young,  
CCR, First Aid Kit, Larkin Poe,  
Ben Harper, Eddie Vedder, Chris  
Stapleton

---

## RADIOS

Radio Arverne - plusieurs  
interviews et passage à  
l'émission « Côté Vague »

Radio Campus Clermont-  
Ferrand - plusieurs sessions au  
« Live in Room », dont une  
sélection « Crème du Live in  
Room »

## PORTRAIT

# Né à Ambert, *d'une rencontre.*

Tout commence par la rencontre de deux tempéraments. Lorine grandit avec un violon entre les mains dès 6 ans. Sa formation classique lui donne des bases solides, qu'elle ne cesse depuis d'élargir vers d'autres esthétiques telles que la chanson, la folk, le jazz ou encore les musiques irlandaises. Antoine, lui, débute les concerts à 14 ans dans le milieu rock underground de Rouen. Autodidacte à la guitare, il est aussi batteur et choriste du trio The Sheep Shaggers pendant plus de 10 ans.

Ainsi naît l'équilibre du duo, nourrie de grunge nineties et de folk americana. Rien ne prédestinait ces deux trajectoires à se croiser et c'est peut-être ce qui donne à Redwood Factory ce caractère unique.

## LEUR PARCOURS

- 
- 2019** Installation à Clermont-Ferrand ; accompagnement de Frédéric Roz au Tremplin de Beaumont ; single Roving Shadows au studio Polyphone Records avec Téophane Bertuit.
- 
- 2021** Sortie de l'EP Chiaroscuro (réalisé avec Louis Fayolle), financé par une subvention de la Ville de Clermont-Ferrand et une campagne participative.
- 
- 2022** Début de l'accompagnement par Les Grands Jours (ex-La Dinamo), qui produit leurs concerts et soutient leur professionnalisation.
- 
- 2025** Sortie des singles Pick Daffodils et Lone Wolf enregistrés au studio Polyphone Records avec Téophane Bertuit.
- 
- 2026** Sortie du single Shapes and Lines ; le duo entame la réalisation de son premier album.



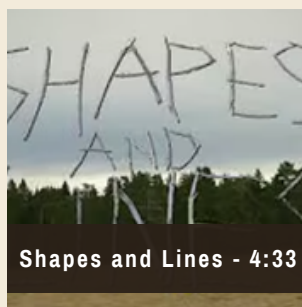
ÉCOUTER & VOIR

# Extraits live, *sorties et clips.*

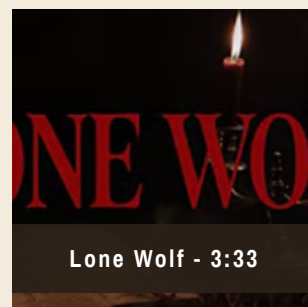
## EXTRAITS LIVE



## MUSIC VIDEOS



Shapes and Lines - 4:33



Lone Wolf - 3:33

## SORTIES AUDIOS



Roving shadows  
SINGLE 2019



Chiaroscuro  
EP 2021



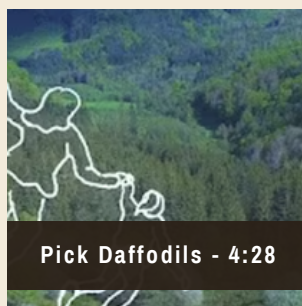
Pick Daffodils  
SINGLE 2025



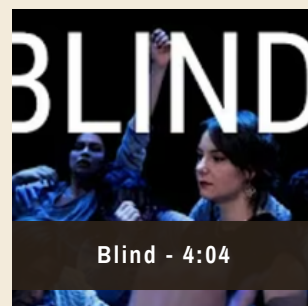
Lone Wolf  
SINGLE 2025



Shapes and Lines  
SINGLE 2026



Pick Daffodils - 4:28



Blind - 4:04

Le clip de Blind, tourné avec 18 danseuses, reste leur réalisation la plus aboutie visuellement, un bon point d'entrée pour découvrir le groupe en quelques minutes.

COTÉ SCÈNE

# Plus de 180 concerts, à leur actif.

## 2020-2022

- Emission « Côté Vague » de Radio Arverne, délocalisée au festival Larsenik (La Bourboule)
- Première partie de « Mes Souliers sont Rouges » à Aubière
- Sélection « Crème du Live In Room » Radio Campus Clermont-Ferrand
- Open Tour : concert au Tremplin (Beaumont) et co-plateau avec des artistes lyonnais au Croiseur (Lyon)

**180 +**

CONCERTS JOUÉS

## 2023-2024

- Première partie de Manu Lanvin - La Puce à l'Oreille (Riom)
- Clôture de la tournée estivale en co-plateau avec Camille Bazbaz - Festival des Orties Show, Le Tréhou (Bretagne)

**7 ans**

DE SCÈNE EN DUO

## 2025-2026

- Première partie de Devil Jo - Halle aux Grains, Brioude
- Festival Blues & Co, en co-plateau avec Charb-on - Vialas
- Soirée afterwork folk partagée avec J. Aubertin - La Puce à l'Oreille, Riom
- Festival Les Mondiales - Ménérol
- Animatis - Issoire
- Festival La Pamparina - Thiers
- Festival Tempos d'été - Alboussières

**~30**

CONCERTS PAR AN

## Ils en parlent

« Nous avons accueilli Redwood Factory à deux reprises : pour la première partie du concert de Manu Lanvin et pour la soirée Afterwork Folk. L'univers enveloppant de Lorine et Antoine a su conquérir rapidement la salle ! Les échanges étaient fluides et nous avons été ravis de les accueillir. »

*L'équipe de La Puce à l'Oreille*

« Nous avons été ravis d'accueillir Redwood Factory à la Halle aux Grains lors de notre Saison Culturelle. Un magnifique duo que nous aimerions beaucoup revoir sur notre scène ! »

*Damien Morvan, Halle aux Grains à Brioude*

DISPONIBILITÉS

# En tournée pour 2027-2028

Redwood Factory est actuellement en recherche de dates pour la suite de sa tournée et ouvert aux propositions de concerts et festivals, en parallèle de la préparation de son premier album.

---

## FICHE TECHNIQUE

Autonomie possible pour les jauges réduites ; fiche technique complète transmise sur demande ou téléchargeable sur le [site web](#).

---

## BOOKING / DIFFUSION

Antoine - 06 31 06 98 37  
[redwoodfactorymusic@gmail.com](mailto:redwoodfactorymusic@gmail.com)

## SITE

[redwoodfactory.fr](http://redwoodfactory.fr)

## TOUT EN UN LIEN

[linktr.ee/redwoodfactorymusic](https://linktr.ee/redwoodfactorymusic)



credit photo : Fanny Ingold